



Zárójelentés

A Budapesti Építész Kamara Építészeti Nívódíja 2015 -ben került elsőként adományozásra. A Kamara által alapított díj olyan munkákra kívánja irányítani a figyelmet, amelyeknek építészeti kvalitása kiemelkedő és a megbízók és a használók számára is egyértelműen pozitív hatású.

A pályázatra olyan alkotással lehetett jelentkezni, amely 2012. január 1. és 2015. december 31. között valósult meg, illetve ebben az időszakban kapott jogerős használatbavételi engedélyt. A kiírásban meghatározott időpontig, 2016. július 1-ig 21 pályázat érkezett. (1. számú melléklet)

A bírálatot a BÉK elnöke által felkért zsűri végezte. A zsűri elnöke Benczúr László volt, tagjai Balázs Mihály egyetemi tanár, Hőnich Richárd DLA, Lévai Tamás, Masznyik Csaba, Somogyi Krisztina és Winkler Barnabás DLA. Az előzsűri munkájában Vincze László DLA is részt vállalt. A zsűri üléseiről, a döntés folyamatának egyes mozzanatairól nem nyilvános, részletes jegyzőkönyv készült.

A zsűri

- _a 3. számú pályaművet érvénytelennek nyilvánította, mert használatbavételi engedélye 2016. évi
- _a 12. sz. pályaművet kivette az értékelésből, mert az 2015-ben már Nívódíj oklevelet kapott
- _a 18. sz. pályaművet a B. épület nélkül fogadta be, mert annak használatbavételi engedélye 2016. évi

Mindezek alapján a zsűri 19 épületet értékelt. Épületlátogatásokkal egybekötött részletes szakmai viták alapján közülük választotta ki a díjazásra javasoltak körét az alábbiak szerint:

A zsűri **Nívódíj** adományozását javasolja a következő alkotásoknak illetve szerzőiknek:

- 5. sz. pályamű: **Budafoki Szomszédok Piaca**
Vezető tervező: Kertész András Tibor DLA
- 7. sz. pályamű: **100 lakásos passzív társasház**
Vezető tervező: Nagy Csaba
Társtervezők: Pólus Károly, Kiss Tamás, Déri Dániel, Várhidi Bence
- 14. sz. pályamű: **Kossuth Lajos tér rekonstrukció, Parlamenti Múzeum, Látogatóközpont**
Vezető tervező: Tima Zoltán
Társtervezők: Mohácsi Sándor, Németh Tamás
- 15. sz. pályamű: **Corvin Corner Irodaház**
Vezető tervező: Szász László
Társtervezők: Vannay Miklós, Mórocz Balázs, Dombóvári János
- 21. sz. pályamű: **Idesüss Óvoda és Bölcsöde**
Tervezők: Borsos Melinda, Dimitrijevic Tijana

A zsűri a díjazottakon kívül további két pályázatot kiemelésre méltónak ítél, ezért **Elismerő Oklevél** adományozását javasolja a következő alkotásoknak illetve szerzőiknek:

6. sz. pályamű: **Hűvösvölgyi Villa**
Vezető tervező: Taraczkó Dániel
Társtervezők: Rimaszombati Erika, Mangel-Hóbor Eszter

20. sz. pályamű: **Ordas utca villaépület**
Vezető tervezők: Vonnák János, Vonnák Katalin
Társtervezők: V. Tanos Márta, Horváth Péter, D. Kriszt Irén

A zsűri örömmel üdvözli a Nívódíj újraindításának tényét. Az első két év tapasztalata alapján szorgalmazza, hogy a pályázók (a tervezéstől a használatig terjedő folyamat összes résztvevője) és a zsűri között a döntést követő kiértékelés a jelenleginél személyesebb legyen. Valódi párbeszéd, ami az építészetről való közös gondolkodás terepe és amelyben előremutató konstruktív gondolatok születhetnek.

A pályázat általános értékelése

A zsűri üdvözli a Nívódíj pályázat kiírásának tényét, mert úgy ítéli meg, hogy az az alkotó, építő és építtető, tágabb értelemben az építészet és társadalom kapcsolatát, együttműködési készségét erősíti.

A díjazott pályamunkákban az építészeti, esztétikai minőségen túl az innovatív szemléletet, az épített környezet és a használói közösség iránti empátiát és a gazdaságosságot is értékelte a zsűri. Az épületlátogatások során megerősítést nyert, hogy a kiemelkedő alkotások a megbízó és az építész harmonikus együttműködését feltételezik. A díjazott munkák mindegyike olyan épület, amelynek használói pozitívan nyilatkoztak mind a tervezés és építés folyamatáról, mind a hétköznapi használatról. Fontos tapasztalás, hogy a közösséget szolgáló építészeti alkotások, így óvoda, köztér és látogatóközpont, önkormányzati bérlakás és piac képviseltek kimagasló színvonalat, amely nem csak a tervező építészek, hanem a megbízói oldalon dolgozó építész és más szakemberek munkáját is dicséri. A Nívódíj az ő munkájuk elismerése is.

A 2016. évi díjazottak névsora megfelel annak az alapítói szándéknak, hogy az építészek munkáját és az épületek minőségét is a legtágabban értelmezze, a társadalmi hasznosság optikájából is értékelje. Fontos emlékeznünk arra, hogy a díjat a megvalósult épület kapja, annak összes létrehozója méltán érezheti a dicsőséget sajátjának.

Az alkotások egyenkénti bírálata

Az egyes alkotások írásos bírálatát illetően a zsűri úgy ítélte helyesnek, ha ezt a kérdést differenciáltan kezeli. Szükségesnek és elégségesnek tartja, hogy a Nívódíjban és Elismerő Oklevélben részesülő alkotásokról részletesebb, a további alkotásokról egy-két szempontot kiemelő értékelés készüljön. Hangsúlyozandó, hogy a benyújtott és elfogadott pályázatok színvonala magas, az egyes alkotások tervezésére és megvalósítására fordított figyelmességet a zsűri minden esetben nagyra értékeli.

1. pályamű: Szemlőhegyliget Lakópark, 1025 Budapest, Pusztaszeri út 56-64. Józsefhegyi út 28-30.

A lakhatás terei, ezen belül a lakópark mint jól lehatárolható építészeti "műfaj" jelentősége vitathatatlan. A pályamű korrekt, racionális megoldást mutat be ebben a kategóriában.

2. pályamű: Vakok Batthyány László Gyermekotthona, 1125 Budapest, Mátyás király út 29.

A funkcionális program szociális érzékenysége példaértékű. Az építészeti megoldás a terep és a meglévő épületek kapcsolatrendszerében értékelendő, az adottságokat helyén kezelő, arányos válasz a nehéz kihívásra.

3. pályamű: Családi ház, 1116 Budapest, Tó u.

A pályaművet a zsűri érvénytelennek nyilvánította, mert használatbavételi engedélye 2016. évi

4. pályamű: Resonator Iroda és Rendezvénypark, 1071 Budapest, Városligeti fasor 47-49.

A meglévő műemléki együttes megmentésének ténye példaértékű, a használatbavétel módja elegáns. Igényes anyagok használata, egyedi formálású részletek és berendezések sokfélesége, gazdagsága jellemzi ezt az építészeti alkotást. A közösségi célú terek külső használók számára való megnyitása kiemelten dicsérendő szándék.

5. pályamű: Budafoki Szomszédok Piaca, 1221 Budapest, Játék utca 2-12.

Budafok központjában, a hajdani piac helyén épült meg a Szomszédok Piaca, amely az elsődleges funkcióján túl az új városközpont kialakulásának katalizátora lehet jól átgondolt térszervezésének és az épület magas építészeti minőségének köszönhetően. A terület újragondolására pályázatot írt ki az Önkormányzat, ennek nyertese, Kertész András tervezte az épületet és a csatlakozó közterületet. A saktábla-szerű elrendezésben megmozgatott kisebb kubusok alázattal szolgálják a klasszikus piac funkciót, ugyanakkor összhatásában rangos középületként újrapozicionálják a teret, közösségi találkozások helyszínévé emelik azt. A pontos és arányos építészeti formálás mellett ebben nagy szerep jut az anyag és színválasztásnak. Az épületet fehéres, krémes színű téгла burkolja, a tetőszerkezet fehér acél szerkezetű, áttört lemez. A két anyag nemes felületet alkot, ugyanakkor megfelelően semleges háttérrel is ad a piac zajos világának. A piac kívülről zárt, befelé agoraszerűen működő tömb. Belsejében sajátos, jól rendezett világ alakul ki. Az átriumos szerkesztésnek és a megmozgatott kubatúráknak köszönhetően az átszellőzés, árnyékolás és a bevilágítás kiváló, a belső udvarban lévő növényzet is hozzájárul ahhoz, hogy a piac a nyári melegben is kellemes klímájú, jól működik. Érzékelhetően nagy helyi közönséget vonzó építészeti beavatkozás született, amelynek hatása Budafok egész központjára, a városrész életére pozitívan kihat.

6. pályamű: Húvösvölgyi Villa, 1021 Budapest, Völgy utca

Húvösvölgy egyik kedves utcájában, erdőre és patakra kifutó, nem túl nagy telken lévő családi ház a beépíthetőséget teljes mértékben kihasználva épült meg. A pince, alagsor, földszint és emeleti szint összesen 356 m², melyen a négyfős család számára szükséges tereken túl zeneszoba, szauna és konditerem is található. Feszés szerkesztéssel, a hosszanti épület magjában hosszban végigfutó üvegfolysóra szervezett a ház élete. Ez a központi világos tengely egyfelől szépen összefogja a térsort, másfelől fényrel tölti meg az épületet. Az utca felé két zártabb doboz az uralkodó látvány, az egyik fa mintázatú táblás burkolatú, a lépcsőházat rejtő házrészt antracitszürke gres lap burkolja. A szintén antracitszürke fémborítással és az üveggel együtt ez a négy anyag jellemzi konzekvensen az épület felületeit. A kert és a szemközti erdős hegyoldal látványára az épület szépen felnyílik, a belső homlokzat mozgalmassá teszi a tér megoldását, teraszokkal lép közelebb a természet irányába. A koncentrált építészeti szerkesztésnek és a külső és belső térben egységes anyaghasználatnak köszönhetően olyan kompakt családi ház épült meg, amelyre megbízója joggal büszke, abban egy család megnyugtató módon talált otthonra fizikai és szellemi értelemben egyaránt.

7. pályamű: 100 lakásos passzív társasház, 1135 Budapest, Jász utca 91.

A XIII. kerületi Önkormányzat lakásprogramjának része a 100 lakásos passzív ház, amely klasszikus bérlakásokat kínál és Fecskeházként is működik. Az épület alapterülete 9900 m², a beruházás értéke 2,5 milliárd Ft. A három különálló blokkban lévő 40, 50 és 60 m² lakások a külső homlokzatra tájoltak. Az épület külső megjelenése fehér vakolattal és az erkélyekkel hagyományosabb megjelenésű. A három egység ellenére a tömb építészeti megjelenése teljesen egységes: domináns elem a belső térben a nyersbeton és zöld fémlemez felületek, a bátor színezés, illetve a lépcsőházak, pillérek és függőfolyosók fegyelmezett, szigorú, de izgalmasan ritmizált szerkesztése. A függőfolyosó építészeti sajátossága, hogy a lakások belső kertre néző ablakaitól eltávolodik. Ez erősíti a lakások intimitását és felülről bevilágítást biztosít. Az építészeti minőségnek köszönhetően mégsem rideg vagy unalmas az épület: a folyosók ki-be mozgásai, az átlátások és a különböző udvarok humanizálják az összképet. Az épület a „Darmstadt Passivhaus Institut” minősítésével rendelkezik, amivel az energiaszükséglet minimalizálását ismerik el. Ennek pozitív következménye, hogy a lakók számára a fűtés-hűtés költsége igen alacsony. A kompakt tömegformálás, a 40% alatti üvegfelületek aránya, a pontos tájolás, a külső lamellás árnyékolás és modern gépészet teszi lehetővé az épület takarékos működését. Az innovatív szemléletű lakótömb kialakításáért az építészek és mérnökök mellett a beruházó XIII. kerületi önkormányzatot is elismerés illeti.

8. pályamű: BKK-BKV 1–es villamos megállóhelyi utasvárók Bécsi út –Fehérvári út között

Határozott, tiszta, jól megfogalmazott és beazonosítható karatkeret adó, sallangmentes építészeti megoldás. Az állomások építményeinek megfelelő léptéke és helyénvaló anyaghasználata megfelelően reprezentálja a létesítmény egészét a városi közlekedési hálózatok rendszerében.

9. pályamű: ÁRKÁD Örs vezér tér bővítés, 1106 Budapest, Örs Vezér tere 25/a

Az épület kerüli a feltűnő építészeti gesztusokat, léptékében, arányaiban és formálásában mégis önálló atmoszférát teremt. Változatos, de nem feltűnően sokféle építészeti eszközzel elegánsan reflektál a heterogén környezet építészeti adottságaira.

10. pályamű: Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium felújítás és tetőrekonstrukció

A pesti Dunapart látványát jelentősen átrajzoló, városképileg meghatározó jelentőségű beavatkozás. A Parlament közelsége és az épület kiemelt fontosságú rendeltetése indokolja a stílusban tartott, részleteiben is igényes építészeti beavatkozást. A tervezés és kivitelezés minősége példaszzerű.

11. pályamű: Budapest Szíve program – Károly körút

A Belváros revitalizációjának részeként megvalósult köztér korszerű, jól funkcionáló, a városképet pozitívan befolyásoló beavatkozás. Az alkalmazott anyagok és eszközök, a növényválasztás és kiültetés módja mintaszzerűen illeszkedik a városi közterületek rendjéhez, iránymutató gesztusként értelmezhető.

12. pályamű: Budapest Szíve program – Március 15. tér

A pályaművet a zsűri kivette az értékelésből, mert az 2015-ben már Nívódíj oklevelet kapott

13. pályamű: Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér T2 terminál bővítés és rekonstrukció

Nagyvonalú építészeti megoldás, emblemikus megjelenése illik egy nemzetközi repülőtér jelentőségéhez. A szerkezetválasztás és térformálás összhangja az alkotás egyik legvitathatatlanabb erénye, tiszta és logikusan szerkesztett téri világa, közlekedési rendje maradéktalanul megfelel a közlekedési létesítményekkel szemben támasztott követelményeknek.

14. pályamű: Kossuth Lajos tér rekonstrukció, Parlamenti Múzeum, Látogatóközpont

A Parlament és a Kossuth tér vitathatatlanul az ország kiemelt fontosságú, szimbolikus erejű, nemzeti identitást képző építészeti kompozíciója, amelynek újragondolása nagyon érzékeny terület. Tima Zoltán építész és Mohácsi Sándor tájépítész által vezetett irodák előtt komplex feladat állt, hiszen egyszerre kellett a helyet a mai igényekhez igazítani, ugyanakkor a téren Steindl Imre eredeti, hármastérrendszer elképzelését elővéve, az elmúlt évtizedek nem szervesülő beavatkozásait korrigálni. Feladat volt a tér közlekedésének újragondolása, a parkolási és a jelentős turisztikai érdeklődés kiszolgálása. Nehéz program, hiszen a Parlament biztonsága és működése alapvető prioritás. Urbanisztikai, városképi, politikai, biztonságtechnikai, közlekedési, kulturális, turisztikai és még számos más elvárás szövevényében kellett megnyugtatóan magas minőségű alkotást létrehozni. Az építészeti, tájépítészeti koncepció minőségén túl, a megvalósulásba fektetett munka önmagában is elismerendő, hatalmas vállalás. A Nívódíj zsűrije számára a legmeggyőzőbb érték a látogatóközpont elhelyezése, Parlamenthez való kapcsolódása, illetve a térnek és az épületnek a Dunához való közelítése volt. A látogatóközpont koherens megjelenésű, részleteiben átgondolt, jól használható, önálló kortárs építészeti megoldás, amely azonban nem változtatja meg a Parlamentről kialakult ikonikus képet. Steindl Imre jelentős épületének megismerését a jelenkor építészete magabiztosan, mégis diszkréten támogatja. Az építészeti koncepció arányosságról árulkodik, hogy a közvélemény számára is elfogadható beavatkozás született. Ez egy ilyen történelmi fontosságú helyszínen ez önmagában is siker.

15. pályamű: Corvin Corner Irodaház, 1082 Budapest, Futó utca 31-33.

A Corvin-negyed átalakulása közismert: a Futó utca-Práter utcai irodaház ebben a gyorsan változó építészeti közegben kíván egyensúlyozni a befektetők által elvárt mai jelleg és a városrész történeti épületeire jellemző karakter között. A közvetlen környezet, a Corvin Plaza hatalmas tömbje és a szemben lévő, századforduló klasszicizáló lakóépületek visszahatnak az épület megjelenésére és működésére is. Az épület ritmikus

homlokzata, vakolat-üveg kompozíciója a lyukarchitektúra kortárs átírata. Az irodaház a saroknál kissé visszahúzódik, teret enged a járdán zajló életnek. A földszinten, bár vannak bérlők, nem akar intenzív életet élni a ház, érzékelve, hogy a környék kereskedelmi erejét a Plaza kiszippantotta. Ellenben a földszinten is gépkocsi- és biciklitárolók létesültek, ami egyfelől költséghatékony megoldás, másfelől a környék ismeretéből következő, őszinte válasz arra, ahogyan egy irodaház abban az utcában működni tud. A lejáró mellett és a belső terekben is szürke expandált lemez burkolat jelenik meg: őszinte és racionális megoldás, hatásában izgalmas esztétikai elem.

Az egyterű irodákban a gépészet mennyezet alatt történő vezetése a flexibilis térhasználatot szolgálja, látványa szépen rendezett. A sűrűn sorjázó monitorok mellett ülők számára szép menekvés a kilátás a telek belsejében lévő szép kis kert irányába, vagy a felsőbb emeleteken a régi pesti tetők tájképére.

16. pályamű: Klauzál téri Vásárcsarnok rehabilitáció, 1072 Budapest, Kaluzál tér

A tartószerkezetiéig visszabontott, majd átfogó, komplex szemlélettel elvégzett felújítás logikus belső közlekedési útvonalakat, tiszta és átlátható tereket eredményezett. Dicséretes a gondos tervezés és kivitelezés.

17. pályamű: Bölcsöde felújítása és bővítése, 1152 Budapest, Fő út 33-35.

Örömteli az a hozzáállás, amivel a megbízó és a tervező a régi, átalakítások következtében agyongyötört épületet felújította. A rekonstrukciót kortárs építészeti eszközökkel megformált kiegészítések teszik alkalmassá az új rendeltetés szolgálatára. Az eredmény egy jól működő épület, amit a használók szeretnek.

18. pályamű: Váci Greens beruházás, 1138 Budapest, Váci út 117-119.

A kiterjedt méretű irodaház-együttes három meglévő eleme önmagán belül is értelmezhető városi közteret határol. Az értékelésbe bevont A és C épület mindegyike gondos funkcióelemzés, szerkezet- és anyaghasználat eredménye, példaértékű, innovatív építészeti és energetikai megoldásokkal. Külön említést kíván a megbízó és a tervező-csoport kiegyensúlyozott munkakapcsolata, ami az épületbejárásról a fenntartó ismertetésében nagy hangsúlyt kapott.

19. pályamű: 12 lakásos lakóház, 1016 Budapest, Gellérthegy u.

Korrekt, az elvárható mértékben végiggondolt és jól működő épület, melynek anyaghasználata, építészeti részletmegoldásai a kor általános követelményeit megfelelően reprezentálja.

20. pályamű: Ordas utcai villaépület, 1121 Budapest, Ordas utca

A Szabadság-hegyen lévő, kétlakásos családi ház tágas tereivel, a nagyméretű, ősfás telekre felnyíló, szépen komponált látványaival lepi meg a látogatót. A nappali-étkező grandiózus tér, amely átlátásokat és összenyitásokat tesz lehetővé. Az élet szépen áramlik ebben a nappali zónában. A belső terek nemcsak optikailag, hanem teraszokkal kiegészülve két irányba is megnyílnak a kert irányába. A pontosan pozícionált üvegfelületeknek köszönhetően kint és bent találkozási bizonyosan szép térélmény lehet a hideg és esős napokon is. A legszebb polgári villahagyomány éled újra: amíg a földszinti nagy tér átlátható, publikus használatra invitáló, addig a lakók privát terei az emeleten találhatók, személyre szabottan, elrejtve kíváncsi tekintetek elől.

A villa alagsorában, az alsó kerti szint átriumszerű teréhez kapcsolódva bújik meg az egyetemista korú gyerek számára készített lakás. Az üvegfelület ellenére, a téri elhelyezésnek köszönhetően ez is intim lakótér. A villa külső és belső kialakítása különlegesen magas minőségű. A fehér vakolattal és mészkővel burkolt villaépület mégsem hivalkodó megjelenésű, a modernista villák léptékét követi. A nagy nyílások ellenére is diszkréten védi a belső pazar világot.

21. pályamű: Idesüss Óvoda és Bölcsöde, 1108 Budapest, Sütöde utca 4.

Az Idesüss Óvoda és Bölcsöde panelépületekkel és forgalmas utakkal határolt területen, a Kőbánya-Kispest metróállomás szomszédságában található, a földszintes típus-épület üresen, rossz állapotban újrahasznosításra várt. Nagy fantázia szükségeltetett ahhoz, hogy a résztvevők az adottságokba beleképzeljék a mai valóságot. Az önkormányzati épületben a Gyermekkor Alapítvány látta meg a lehetőséget, pedagógia szemléletük szerencsésen találkozott a MicroArchitects két fiatal építészenek szemléletmódjával. A mai látványos, színes, kreatív ötletekkel telített állapotról a bejárás során kiderült, hogy az igényekhez érzékenyen illesztett, pontos

design megoldás. A működés sikere az építészek által javasolt tervezési metodika következménye. Korábban a Magdolna negyed participációs beavatkozásaiban kikísérletezett „vágygyűjtés” módszertan következménye, hogy az intézmény minden elemében a nyitott pedagógiai módszert támogatja. A csoportok mindegyike kertkapcsolatos: ez ennél az óvodánál sajátos értelmezést nyer. Az egyedi játékok, a térrendezés, így az udvar felületéből kiemelkedő dombocskák a korai fejlesztésben olyan alapvető szerepet játszanak, mint a csoportszobák elrendezése. Ez a lakótelepi óvoda egészen ideális: örömteli, hogy egy 70 -es évekbeli épület metamorfózisából született meg.

Budapest, 2016.

Benczúr László

Balázs Mihály

Hőnrich Richárd

Lévai Tamás

Masznyik Csaba

Somogyi Krisztina

Vincze László

Winkler Barnabás

1. SZÁMÚ MELLÉKLET

Beérkezett pályázatok listája

	épület	tervező
1	Szemlőhegyliget Lakópark Bp. II. Pusztaszeri út 56-64, Józsefhegyi út 28-30.	Benolarch Kft. Benyó László
2	Vakok Batthyány László Gyermekotthona 1125 Budapest, Mátyás király út 29.	A4 Stúdió Kft. Kendik Géza
3	Családi ház Bp. XI. Tó u.	Makrai Sándor
4	Resonator Iroda és Rendezvénypark Bp. VII. Városligeti fasor 47-49.	Archifilia Kft. Csabai Flóra Avraham Yaakobi
5	Budafoki Szomszédok Piaca Bp. XXII. Játék u. 2-12	Avant-Garde Építész Stúdió Kft. Kertész András Tibor
6	Húvösvölgyi Villa Bp. II.	Art1st Design Taracski Dániel Rimaszombati Erika Mangel-Hóbor Eszter
7	100 lakásos passzívház Bp. XIII. Jász u. 91.	Archi-Kon Kft. Nagy Csaba Pólus Károly Déri Dániel
8	BKK-BKV 1 –es villamos megállóhelyi utasvárók Bécsi út – Fehérvári út között	CÉH tervező Zrt. Takács Ákos
9	ÁRKÁD Őrs vezér tér bővítés Bp. X.	Bánáti+Hartvig Építész Iroda Hartvig Lajos Nagypál Viktor
10	Közigazgatási és Igazságügyi Minisztérium felújítás és tetőrekonstrukció Bp. V.	Bánáti+Hartvig Építész Iroda Bánáti Béla Kopasz László
11	Budapest Szíve program – Károly körút	Város-teampannon Kft. Koszorú Lajos
12	Budapest Szíve program – Március 15. tér	Város-teampannon Kft. Koszorú Lajos
13	Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér T2 terminál bővítés és rekonstrukció	Közti Zrt Tima Zoltán
14	Kossuth Lajos tér rekonstrukció, Parlament Múzeum, Látogatóközpont és mélygarázs Bp. V.	Közti Zrt Tima Zoltán
15	Corvin Corner Irodaház Bp. VIII. Futó u. 31-33	Stúdió'100 Kft Szász László
16	Klauzál téri Vásárcsarnok rehabilitáció Bp. VII.	Kunyó Építésziroda Kft. Kun Zoltán
17	Bölcsőde felújítása és bővítése Bp. XV. Fő út 33-35.	S.M All Design Kft. Sztójka Gábor

18	Váci Greens beruházás Bp. XIII. Váci út 117-119.	TIBA Építész Stúdió Kft. Tiba János ✚ Király Zoltán
19	12 lakásos lakóház Bp. I. Gellérthegy u.	Gyetvai Fivérek Zrt. Kulcsár Ernő Gyetvai Zsolt Vincze Szabolcs
20	Ordas utcai Villaépület Bp. XII.	Vonnák és Társai Építész Stúdió Vonnák János, Vonnák Katalin
21	Idesüss Óvoda és Bölcsőde Bp. X. Sütöde u. 4.	MicroArchitects Borsos Melinda, Dimitrijevic Tijana